


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

УТВЕРЖДЕНО
 решением Ученого совета факультета
 от 15 июня 2021 г., протокол № 14/231
 Председатель /Ившина Т.А./
(подпись, расшифровка подписи)
 «15» июня 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Дополнительный инструмент
Факультет	Факультет культуры и искусства
Кафедра	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания
Курс	III

Направление (специальность): **53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»**
(бакалавриат)

(код направления (специальности), полное наименование)

Направленность (профиль/специализация): **Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты**

Форма обучения: **очная**

(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2021 г.**

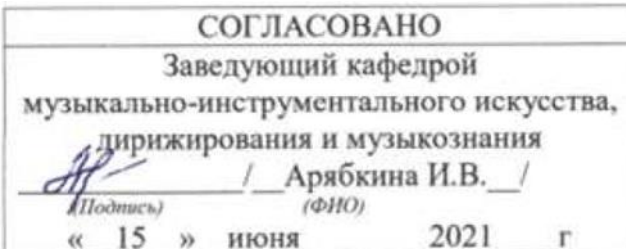
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 20.05.2022 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 12.05.2023 г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Басманов А.А.	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания	доцент

СОГЛАСОВАНО
 Заведующий кафедрой
 музыкально-инструментального искусства,
 дирижирования и музыкознания
(подпись) / Арябкина И.В. /
(ФИО)
 « 15 » июня 2021 г.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Дополнительный инструмент» являются:

-расширение художественно-музыкального кругозора и общего теоретического и практического багажа студентов;

-ознакомление с группой родственных инструментов, а также исполнение на них музыкальных произведений в разнообразных составах на различных сценических площадках с осуществлением коммуникативных функций музыкальной культуры;

-применение на практике своих знаний и умений в качестве преподавателя игры на музыкальном инструменте

Задачи дисциплины:

-высокохудожественное и выразительное донесение содержания музыкального произведения до слушательской аудитории;

-воспитание художественного вкуса и умения воспринимать музыку как вид искусства;

-воспитание музыканта-исполнителя с высокоразвитым художественным и интеллектуальным потенциалом; обучение техническому мастерству игры на родственном музыкальном инструменте;

-подготовка обучающегося к самостоятельной исполнительской и педагогической деятельности.

В методике обучения игре на родственном инструменте учитывается его видовая общность с основным инструментом, сходство аппликатур, приемов звукоизвлечения и т.д. Поэтому занятия проводит, как правило, преподаватель специального класса основного инструмента. Для более полного изучения особенностей родственных инструментов необходимо, чтобы студент знал историю возникновения, технического совершенствования родственного инструмента и развития исполнительских приемов на нем.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование:

- способности и готовности к постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю;

- способности и готовности применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности;

- способности и готовности к изучению устройства своего инструмента и основ обращения с ним.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основной набор оркестровых партий,
- инструктивно-тренировочный материал,
- репертуар камерно-инструментальных сочинений для родственного инструмента (или переложения для него), а также рекомендуемый литературой по данной дисциплине;


- историю возникновения и технического совершенствования родственного инструмента и развития исполнительских приемов игры на нем;

- основные категории педагогики музыкальной деятельности: воспитание, образование, обучение, педагогическая деятельность.

Уметь:

- грамотно прочитать нотный текст и исполнить музыкальное произведение средней трудности на родственном инструменте без технических и текстовых ошибок;

- применять полученные знания для анализа художественных и технических особенностей музыкального произведения, осознания и раскрытия его художественного содержания и создания собственной интерпретации;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

- ориентироваться в основной научно-педагогической проблематике;
- исполнять на родственном инструменте музыкальные произведения разных стилей и жанров для различных составов струнных.

Владеть:

- навыками и приемами игры на родственном музыкальном инструменте (на основе инструктивного материала);
- спецификой ансамблевого исполнительства, ансамблевым репертуаром, включающим произведения различных жанров, стилей, эпох;
- методикой ведения репетиционной работы с партнерами;
- навыками высокой исполнительской культуры оркестровой игры на родственном инструменте;
- методикой обучения игре на родственных инструментах в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности будущих специалистов для работы в средних специальных заведениях.

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Дополнительный инструмент» относится к блоку дисциплин вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплин программы бакалавриата Дисциплины по выбору (Б1.В.1.ДВ.01.02) Основной профессиональной образовательной программы по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» (уровень бакалавриата).

Курс преподается в 5-6 семестре 3 курса студентам очной формы обучения и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих учебных дисциплин учебного плана:

- История музыки (зарубежной, отечественной),
- Полифония
- Специальный инструмент

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

знать: устройство инструмента, антологию музыки различных эпох и композиторов, особенности исполнения на инструменте.

уметь: исполнять музыку различных стилей и эпох, составлять программы концертных выступлений.

владеть: техникой игры на инструменте.


Результаты освоения дисциплины «Дополнительный инструмент» будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

- «Инструментовка и переложение»,
- «Оркестровый класс»,

а также для прохождения производственных практик, государственной итоговой аттестации, в дальнейшей профессиональной деятельности.

3.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		


Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p>ПК-8 Способен демонстрировать артистизм, свободу самовыражения и исполнительскую волю, концентрацию внимания.</p>	<p>ИД-1пк8 Знать психологические основы саморегуляции и адаптация в различных творческих ситуациях; основы психологического взаимодействия и работы с различными видами и категориями слушательской аудитории.</p> <p>ИД-2пк8 Уметь воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора; импровизировать на фортепиано в рамках конкретного композиторского стиля, художественного направления или на заданную тему; озвучивать нотный текст, содержащий приемы современной нотации; работать и взаимодействовать с другими людьми в различных творческих ситуациях.</p> <p>ИД-3пк8 Владеть арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности; различными техническими приемами игры на инструменте; различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой; исполнительским интонированием и умелым использованием художественных средств в соответствии со стилем музыкального произведения; тембральными и динамическими возможностями инструмента и другими средствами исполнительской выразительности; спецификой ансамблевого исполнительства; способностью проявлять развитые коммуникативные и адаптивные личностные качества; сценическим артистизмом.</p>

4.ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) –4 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 144

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – очная)		
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам	
		5	6
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	52	36	16
Аудиторные занятия:	52	36	16
• Лекции	-		
• Индивидуальные занятия	52	36	16
• лабораторные			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

Самостоятельная работа	56	36	20
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)			Прослушивание музыкального материала, устный опрос, экзамен
Курсовая работа	-		
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	экзамен 36		36
Всего часов по дисциплине	144	72	72

4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:


Форма обучения – очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторные работы, практикумы			
Раздел 1. Знакомство с инструментом							
Тема 1. Знакомство с конструкцией инструмента	20		-	-	10	6	Устный опрос
Тема 2. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте	36		-	-	16	20	Устный опрос
Тема 3. Условные обозначения в инструментальной музыке	20		-	-	10	10	Устный опрос
Тема 4. Исполнение программы на дополнительном инструменте	32				16	20	Прослушивание музыкального материала

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия по дисциплине «Дополнительный инструмент» проводятся в форме практических индивидуальных уроков. Практические занятия проходят в интерактивной форме на основе взаимодействия студента и преподавателя. Преподаватель на интерактивных занятиях стремится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия.

Приоритет в работе педагога отдается приемам опосредованного педагогического воздействия: происходит отказ от излишнего дидактизма, отдается предпочтение диалогическому методу

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

общения, совместному поиску истины. Преподаватель не даёт готовых знаний, но побуждает обучаемых к самостоятельному поиску.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- формирование у обучающихся самостоятельного мышления, умения принимать нужные решения;
- формирование профессиональных навыков;
- выход студента на уровень осознанной компетентности.

Принципы работы на интерактивном занятии:

- все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы.
- каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу.
- нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея).
- все сказанное на занятии – не руководство к действию, а информация к размышлению.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие *интерактивные формы*:

- творческие задания (самостоятельное разучивание студентами произведения по выбору преподавателя);
- социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (посещение и участие в концертах, посещение мастер классов, участие в конкурсах)
- изучение и закрепление нового материала (работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами);
- обсуждение посещенных мероприятий, сложных и дискуссионных вопросов и проблем.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Программа по дисциплине «Дополнительный инструмент» составляется для каждого студента индивидуально, с учетом его исполнительских возможностей. .

Знакомство с инструментом

Тема 1. Знакомство с конструкцией инструмента.

- История создания и эволюция конструкции инструмента.
- Принцип звукообразования.
- Звуковые возможности инструмента.
- Некоторые особенности штрихов, фразировки, динамики на инструменте

Тема 2. Развитие первоначальных навыков игры на инструменте:

- работа над звукоизвлечением
- работа над штрихами

Тема 3. Условные обозначения в инструментальной музыке


- изучение условных обозначений
- работа над закреплением материала

Тема 4. Исполнение программы на дополнительном инструменте

- подбор репертуара
- изучение музыкального материала
- выучивание текста и разбор штриха и обозначений
- показ музыкального материала

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

Программные требования к экзамену

Программа подбирается индивидуально, исходя из индивидуальных исполнительских возможностей каждого студента.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ


Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Знакомство с конструкцией инструмента	Знакомство с конструкцией инструмента	6	
Развитие первоначальных навыков игры на клавиатуре	-Проработка учебного материала -Подготовка к экзамену	20	
Условные обозначения в клавиатурной музыке	-Проработка учебного материала -Подготовка к экзамену	10	
Исполнение программы на дополнительном инструменте	- подбор репертуара - изучение музыкального материала - выучивание текста и разбор штриха и обозначений - показ музыкального материала	20	экзамен
ИТОГО		56	Экзамен

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Дополнительный инструмент» является практической, в которой общие требования к уровню ее освоения реализуются на основе индивидуальных способностей конкретного студента. Исходя из этого, список литературы, как перечень произведений, исполняемых каждым студентом, включающий сочинения разных эпох и художественных стилей, не может быть представлен как список основной и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

дополнительной литературы.

Примерный список рекомендуемой литературы

а) основная литература:


1. Алексеев А.Д. Русская фортепианная музыка: конец XIX- начало XX века / Алексеев Александр Дмитриевич. - М. : Наука, 1969. - 391с. : ил., нот.
2. Алексеев А.Д. Советская фортепианная музыка 1917-1945 / Алексеев Александр Дмитриевич. - М. : Музыка, 1974. - 248с. : ил.
3. Гаккель Л.Е. Фортепианная музыка XX века / Гаккель Леонид Евгеньевич. - Л. : Сов. композитор, 1976. - 295с. : нот.
4. Грум-Гржимайло Т.Н. Музыкальное исполнительство: Вехи истории. Великие инструменталисты и дирижеры прошлых и наших дней / Грум-Гржимайло Тамара Николаевна. - М. : Знание, 1984. - 158с.
5. Исполнительское искусство зарубежных стран / сост., ред. Я. И. Мильштейна. - М. : Музыка, 1977. - 280с. : ил., нот.
6. Исполнительское искусство зарубежных стран: пер. с фр., нем. / сост., ред. Я. И. Мильштейна. - М. : Музыка, 1981. - 248с. : ил., нот.
7. Корыхалова Н.П. Музыкально-исполнительские термины : возникновение, развитие значений и их оттенки, использование в разных стилях / Корыхалова Наталия Платоновна. - 2-е изд., доп. - СПб. : Композитор, 2007. - 325 с. : нот.
8. Мальцев С. М. Теория, история и методика преподавания фортепианного искусства / С. М. Мальцев ; С.-Петербург. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова; Каф. муз. критики. - 2-е изд., расшир. и перераб. - СПб., 2006. - 73 с.
9. Пианисты рассказывают. Вып. 1 / сост., общ. ред. и вступ. ст. М. Г. Соколова. - 2-е изд. - М. : Музыка, 1990. - 176 с. : ил.
10. Седракян Л.М. Техника и исполнительские приемы фортепианной игры : учеб. пособие для студ. вузов / Седракян Лаура Мгеровна. - М. : Владос-Пресс, 2007. - 94 с. : нот.

б) дополнительная литература:

1. Арнонкур Н. Мои современники: Бах, Моцарт, Монтеверди: пер. с нем. / Н. Арнонкур. - М.: Классика XXI, 2005.
2. Бадура-Скода Е. и П. Интерпретация Моцарта. / Е. и П. Бадура-Скода. – М., 1972.
3. Бодки Э. Интерпретация клавирных произведений И. С. Баха; пер. с англ./ Э. Бодки. - М.: Музыка, 1993.
4. Бэлза И. Ф. Шопен. / И.Ф.Бэлза. – М.: Музыка, 1991.
5. Бэлза И.Ф. Исторические судьбы романтизма и музыка / И.Ф.Бэлза. - М.: Музыка, 1985
6. Куперен Ф. Искусство игры на клавесине / Ф.Куперен. – М.: Музыка, 1973.
7. Мильштейн, Я.И. "Хорошо темперированный клавир" И. С. Баха и особенности его исполнения / Я.И.Мильштейн. - М.: Классика - XXI, 2004
8. Тайманов И. М. Фортепиано / И. М. Тайманов ; Санкт-Петербург. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова; Каф. общ. курса фортепиано. - СПб. : СПбГК, 2005. - 90 с.
9. Швейцер, А. Иоганн Себастьян Бах: пер. с нем. / А. Швейцер. - М.: Классика-XXI, 2004.
10. Эмери У. Орнаментика Баха. – М., 1996.
11. Юдина, М.В. Вы спасетесь через музыку: Литературное наследие - М.: Классика - XXI, 2005.
12. Как исполнять Гайдна. Сб. статей, сост. Меркулов А. М., 2003 г.
13. Как исполнять Моцарта. Сб. статей, сост. Меркулов А. М., 2004 г.

в) нотные издания

1. Couperin F. Pieces de Clavecinne/ F.Couperin, тт. I-IV. - EDITIO MUSICA BUDAPEST, 1970/
2. Старинная клавирная музыка [Ноты] : из репертуара Н. Голубовской / сост. Ф. Н. Розенблюм. - Л. : Музыка, 1978. - 79 с. - Содерж.: Авт.: Г. Перселл, Д. Скарлатти, Ж. Б. Люлли, Ж. Ф. Рамо, Ф. Куперен и др. - ISBN Н. д. 2224 : 25.00.
3. Французская клавесинная музыка/сост. и ред. А. Любимов/М.: Музыка, 1988.
4. D. Scarlatti Sonaten fur Klavier/ тт. I-IV Edition Peters, 1988/.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

Основные источники:


1. Аккордеонно-баянное исполнительство : вопросы методики, теории и истории / сост. О. М. Шаров. - Санкт-Петербург : Композитор • Санкт-Петербург, 2014. - 135 с. - ISBN 978-5-7379-0321-3. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web/SearchResult/MarcFormat/213057>
2. Вопросы исполнительства на струнных народных инструментах : сб. ст. Вып. 1 / ред.-сост. М. И. Сенчуров, Ю. Л. Ногарева; С.-Петербург. гос. консерватория, Фак. нар. инструментов. - Санкт-Петербург : СПб. гос. консерватория, 2006. - 90 с. : нот. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web/SearchResult/MarcFormat/158139>
1. Меркулов, А. М. История исполнительского искусства: каденция солиста в эпоху барокко и венского классицизма : учебное пособие для вузов / А. М. Меркулов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13281-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476786> (дата обращения: 30.09.2021). 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов <https://urait.ru/viewer/istoriya-ispolnitelskogo-iskusstva-kadenciya-solista-v-epohu-barokko-i-venskogo-klassicizma-476786#page/8>
2. Щеткин Юрий Константинович. Гитара в джазе [Ноты] : учеб. пособие. Ч. 2 / Щеткин Юрий Константинович. - Пенза : Эмузин, 2009. - 66 с., парт. (128 с.) : нот. + 1 компакт-диск. - Прил.: 1 CD-ROM. - ISBN (в папке). <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web/SearchResult/MarcFormat/249316>

Дополнительные источники:


1. Вопросы исполнительства на струнных народных инструментах : сб. ст. Вып. 1 / ред.-сост. М. И. Сенчуров, Ю. Л. Ногарева; С.-Петербург. гос. консерватория, Фак. нар. инструментов. - Санкт-Петербург : СПб. гос. консерватория, 2006. - 90 с. : нот. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web/SearchResult/MarcFormat/158139>
2. Хрестоматия для баяна [Ноты] : для студентов сред. и высш. учеб. заведений. Вып. 6 / сост. и общ. ред. А. Онегина и В. Горохова. - Москва : Музгиз, 1961. - 56 с. : нот. - ISBN Н. д. 29046. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web/SearchResult/MarcFormat/249517>
3. Слэп-техника [Ноты] = Slap: учеб. пособие для бас-гитаристов / сост. Guitar College. - Москва : Guitar College, 2004. - 55 с. : ил., нот. + 1 CD. - Звуковое прилож. на CD (Slap). - ISBN 5-94012-033-4. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web/SearchResult/MarcFormat/248736>
4. Пьесы для шестиструнной гитары [Ноты] / сост. Г. А. Батанин. - Ульяновск, 2006. - 26 с. : нот. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web/SearchResult/MarcFormat/249530>
5. Наумов Георгий. Школа игры на аккордеоне [Ноты] / Наумов Георгий, П. Лондонов. - Москва : Музыка, 1971. - 192 с. : нот. - ISBN Н. д. 4753 (в пер.). <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web/SearchResult/MarcFormat/248902>
6. Пьесы для шестиструнной гитары [Ноты] / сост. Г. А. Батанин. - Ульяновск, 2006. - 26 с. : нот. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web/SearchResult/MarcFormat/249530>

Учебно-методические:

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Дополнительный инструмент» для направления 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» / А. А. Басманов. - Ульяновск : УЛГУ, 2019. - 13 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/10805>. - Режим доступа: ЭБС УЛГУ. - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/10805>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП/ Шмакова И.А./  / _____

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основные источники:

1. Кобина, Л. И. Инструментоведение. Лекции : учебное пособие для вузов / Л. И. Кобина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14296-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518962>.
2. Попов, С. С. Инструментоведение : учебник / С. С. Попов. — 5-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 440 с. — ISBN 978-5-507-45052-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/263102>

Дополнительные источники:

1. Гончарова, Е. А. Дополнительный инструмент : практикум для студентов очной заочной форм обучения по направлению подготовки «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Инструменты эстрадного оркестра (по видам инструментов – фортепиано, контрабас, гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон)», квалификация (степень) выпускника «Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель» / Е. А. Гончарова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 63 с. — ISBN 978-5-8154-0343-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66343.html>
2. Князева, Н. А. Инструментоведение : учебное пособие / Н. А. Князева. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 147 с. — ISBN 978-5-8154-0316-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/79426>
3. Кочекоев, В. Ф. Ударные и духовые русские народные музыкальные инструменты : учебно-методическое пособие по дисциплине «Инструментоведение и инструментовка» / В. Ф. Кочекоев, А. А. Прасолов. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2006. — 49 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56523.html>
4. Третенков, В. М. Чтение оркестровых партитур : учебно-методическое пособие / В. М. Третенков. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 24 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/79412>
5. Федин, С. Н. Методика переложения музыкальных произведений для русских народных инструментов : учебно-методическое пособие / С. Н. Федин ; составитель С. Н. Федин. — Кемерово : КемГИК, 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-8154-0569-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/251024>

Учебно-методические:


1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Дополнительный инструмент» для направления 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» / А. А. Басманов. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - 13 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/10805>.

Согласовано:

 / Шмакова И.А.  / _____
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

б) Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

- Пакет офисных программ Microsoft Office.

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ: электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента: электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znanium.com: электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. Русский язык как иностранный: электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.


Согласовано:


Должность сотрудника УИТиТ


ФИО


подпись

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. - Москва, [2022]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. - Санкт-Петербург, [2022]. - URL: <https://e.lanbook.com>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com>. - Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. - Москва, [2022]. - URL: <http://elibrary.ru>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. - Москва, [2022]. - URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. - Москва, [2022]. - URL: <https://нэб.рф>. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. - URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . - URL: <http://window.edu.ru/>. - Текст : электронный.


6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». - URL: <http://www.edu.ru>. - Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мера-ПРО / ООО «Дата Экспресс». - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.

СОГЛАСОВАНО:

зам. нач. УИТИТ Ключков В. В. [Подпись] 03.06.2022г.
Должность сотрудника УИТИТ ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»
ОС Microsoft Windows
Антивирус Dr.Web Enterprise Security Suite

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Mega-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.


Согласовано:

Инженер ведущий /
Должность, сотрудник УИИТ

Щуренко Ю.В.
ФИО


подпись

19.05.2023
дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для занятий по дисциплине «Дополнительный инструмент» требуется специально оборудованная учебная аудитория, в которой имеются:

- музыкальный инструмент
- фортепиано
- устройство для воспроизведения аудиоматериалов;
- компакт-диски с записью отечественной и зарубежной музыки различных эпох и стилей.

Помещения для самостоятельной работы студентов оснащены музыкальными инструментами (фортепиано, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты), и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

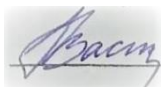
В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик



доцент
(подпись)

А.А.Басманов

(должность)

(ФИО)